

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALBERT CUEVAS, María Cruz. *Proceso a un maestro republicano*. València, Universitat, 2004.
- BLASCO, Javier, María Pilar CELMA y José Ramón GONZÁLEZ. *Miguel de Unamuno, poeta*. Valladolid, Universidad, 2003.
- CHARNON-DEUTSCH, Lou. *The Spanish Gypsy. The History of a European Obsession*. University Park PA, Penn State UP, 2004.
- COLLARD, Patrick y Rita DE MAESENEER, coord. *En el centenario de Alejo Carpentier (1904-1980)*. Amsterdam and New York, Rodopi, 2004.
- DORCA, Toni. *Volverás a la región. El cronotopo idílico en la novela española en el siglo XIX*. Madrid, Iberoamericana, 2004.
- EZRA, Elizabeth, ed. *European Cinema*. New York, Oxford UP, 2004.
- GIES, David T., ed. *The Cambridge History of Spanish Literature*. Cambridge, Cambridge UP, 2004.
- GIMÉNEZ CARO, María Isabel. *Ideas acerca de la novela española a mediados del siglo XIX*. Almería, Universidad, 2004.
- GRACIA, Jordi. *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- HOOFT COMAJUNCOSAS, Andreu van, dir. *El español de los negocios*. Amsterdam and New York, Rodopi, 2004.
- KATARZYNA, Olga Beilin. *Conversaciones literarias con novelistas contemporáneos*. Woodbridge, England, Tamesis, 2004.
- JATO, Mónica. *El lenguaje bíblico en la poesía de los exilios españoles de 1939*. Kassel, Reichenberger, 2004.
- JOHNSON, Roberta. *Gender and Nation in the Spanish Modernist Novel*. Nashville, Vanderbilt UP, 2003.
- KING, Stewart and Jeff BRIWITT, eds. *The Space of Culture. Critical Readings in Hispanic Studies*. Newark, U of Delaware P, 2004.
- LARUMBRE, María Ángeles. *Una inmensa minoría. Influencia y feminismo en la Transición*. Zaragoza, Prentas Universitarias, 2002.
- LECHNER, Jan. *El compromiso en la poesía española del siglo XX*. Alicante, Universidad, 2004.
- MAINER, José Carlos. *Traumas, libros, nombres*. Barcelona, Anagrama, 2005.
- MALVIDO, Pau. *Nosotros, los malditos*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- MARINA, José Antonio. *La inteligencia fracasada. Teoría y práctica de la estupidez*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- MCGOVERN, Lynn Ann. *Contando historias: las primeras novelas de Lourdes Ortiz*. Madrid, Pliegos, 2004.
- OLIVA BERNAL, César. *La última escena (teatro español de 1975 a nuestros días)*. Madrid, Cátedra, 2004.
- . *La verdad en el personaje teatral*. Murcia, Universidad, 2004.
- PAYNE, Stanley G. *The Spanish Civil War, the Soviet Union, and Communism*. New Haven, Yale UP, 2004.
- PÉREZ BOWIE, José Antonio. *Cine, literatura y poder*. Salamanda, Librería Cervantes, 2004.
- . *Realismo teatral y realismo cinematográfico*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- PERRIAM, Chris. *Realismo teatral y realismo cinematográfico*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- PINO, José María del. *Del tren al aeroplano. Ensayos sobre la vanguardia española*. Boulder CO, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2004.
- RAMÍREZ, Goretti. *María Zambrano, crítica literaria*. Madrid, Devenir, 2004.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio. *Dramaturgos en el cine español (1939-1975)*. Alicante, Universidad, 2003.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio. *La memoria del humor*. Alicante, Universidad, 2005.
- RODRÍGUEZ, Jesús. *Almodóvar y el melodrama de Hollywood. Historia de una pasión*. Valladolid, Maxtor, 2004.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Dan. *Inmigración y mestizaje hoy*. Barcelona, Universitat Autònoma, 2004.

- RUBIO, Fanny. *Las revistas poéticas españolas, 1939-1975*. Alicante, Universidad, 2004.
- SÁNCHEZ-REDONDO MORCILLO, Carlos. *Leer durante el franquismo*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- SENDER BEGUÉ, Rosalía. *Nos quitaron la miel*. València, Universitat, 2004.
- SIERRA MARTÍNEZ, Fermín, ed. *Literatura y transgresión*. Amsterdam, Rodopi, 2004.
- TORRECILLA, Jesús. *España exótica. La formación de la imagen española moderna*. Boulder CO, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2004.
- TORRES RIVAS, Inmaculada. *Rosa Montero. Estudio del personaje en la novela*. Málaga, Universidad, 2004.
- UROZ, José, ed. *Historia y cine*. Alicante, Universidad, 1999.
- VIDAL CASTAÑO, José Antonio. *La memoria reprimida*. València, Universitat, 2004.

Creación

- ARAMBURU, Fernando. *Vida de un piojo llamado Mattas*. Barcelona, Tusquets, 2004.
- BARBA, Andrés. *Ahora tocad música de baile*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- CHIRBES, Rafael. *El viajero sedentario*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- CUENCA, Luis Alberto et al. *La vida nueva. Homenaje a José Hierro*. Alcalá de Henares, Universidad, 2004.
- GINER, Gonzalo. *La cuarta alianza*. Barcelona, Plaza & Janés, 2004.
- GOPEGUI, Belén. *El lado frío de la almohada*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- MARTÍN GARZO, Gustavo. *Los amores imprudentes*. Barcelona, Areté, 2004.
- MÉNDEZ, Alberto. *Los girasoles ciegos*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- MORÁN, Manuel. *Las cinco letras de aquel tu nombre*. Madrid, Devenir, 2004.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *Doña Perfecta*. Madrid, Mare Nostrum, 2004.
- . *Misericordia*. Madrid, Mare Nostrum, 2004.
- PISONERO, Encarnación. *La estrella del antis*. Madrid, Devenir, 2004.
- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María. *El pájaro solitario*. Madrid, Sociedad General de Autores, 2004.
- SÁNCHEZ ANDRADE, Cristina. *Ya no pisa la tienda tu rey*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- SENDER, Ramón J. *Los cinco libros de Ariadna*. Ed. de Patricia McDermott. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.
- . *Siete domingos rojos*. Ed. de José Miguel Oltra Tomás. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.
- SERRA, Javier. *La cena secreta*. Barcelona, Plaza & Janés, 2004.
- SILVA, Lorenzo. *Carta blanca*. Madrid, Espasa Calpe, 2004.

Revistas

- Anales de la literatura española*. Núm. 17 (2004).
- Archivum*. Vols. 52-53 (2002-2003).
- Castilla*. Núm. 27 (2002), núm. 28-29 (2003-2004).
- Catalan Review*. Vol. 17, núm. 2 (2003).
- Cuadernos de narrativa*. Núm. 7 (diciembre 2002).
- Cuadernos para la investigación filológica*. Vols. XXVII-XXVIII (2001-2002).
- Epos*. Vol. 19 (2003).
- Hispania*. Vol. 87, núm.1 (March 2004); Vol. 87, núm. 2 (May 2004), núm. 4 (December 2004).
- Horizontes*. Vol. 46, núm. 91 (octubre 2004).
- Letras de Deusto*. Vol. 34, núm. 103 (abril-junio 2004), núm. 104 (julio-septiembre 2004), núm. 105 (octubre-diciembre 2004).
- Letras peninsulares*. Vol. 16.2-16.3 (Fall/Winter 2003-2004).
- Monte Arábí*. Núm. 35 (2004).
- Revista de filología*. Vol. 22 (2004).
- Revista de filología románica*. Vol. 21 (2004).
- Revista de literatura*. Vol. 66, núm. 131 (enero-junio 2004), núm. 132 (julio-diciembre 2004).
- Siglo XXI*. Núm. 2 (noviembre 2004).